中華民國廿四年八月二十一日 星期三 第一版
本報社內政部登記證警字第二三五四號

戲世界

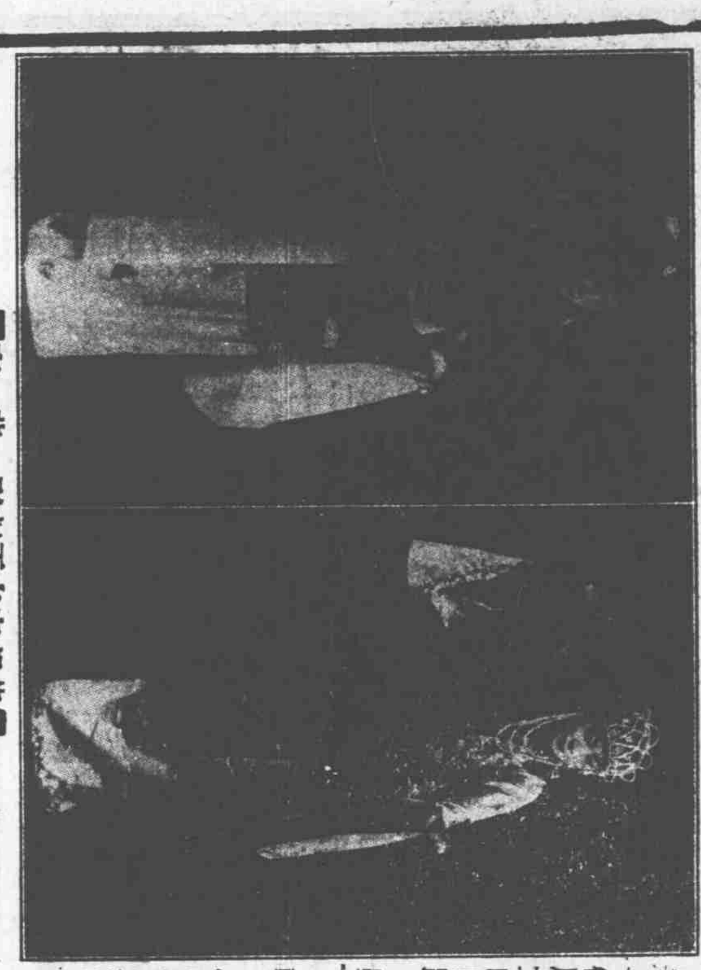
【上海版】【第壹張】每日一張 大洋二分八厘
上海白克路德新郵五三三號
【總館】漢口
【廣告刊例】

俄行的自我批判（上）

梅蘭芳

花想容 宜喜宜悲

天涯遊子



□花想容之兩劇影一悲一喜□

藍月春之二齣戲（上）

嘉禾

劇情集粹

春花

▲夜奔之唱詞

菊花館雜談（十）

嘉耘

□名伶侯喜瑞之蘆花蕩劇照□

內庭歌舞追憶錄（四）（九）

冷午華

臉譜小識

紀夏山樓主

中國實業銀行儲蓄部

總部 上海
分部 本埠
支部

介紹人 孫履安 俞佐廷 袁履登 方椒伯 邵寶興 汪北平 王曉籟 陳叔良 全啟

門診時間 上午十時至十二時 下午四時至八時
診例 上午一元 下午二元

介紹戒煙專科國醫趙椿樹醫生

本報優待武漢讀者啟事

美麗牌

有美皆備 無麗不臻

即使吸也要吸美麗

華成煙公司出品

中華民國廿四年八月二十一日 星期三 第四版

黃俊的我觀（三）

菊話

綠華室戲話（上）

平中菊訊

紀景艷芳之臨江驛

霸王別姬總講（二）

編者白事

秋風起兮啖月餅 冠生園月餅最佳

程硯秋關心鄂省災賑
◎願自動加入水災救濟會演劇◎

本報北平專訊：湖北旅平同鄉發起水災救濟籌備會後、余叔岩譚小培譚富英周瑞安等以桑梓關係、表示担任遊藝部份、期集腋成裘、以賑災黎外、茲聞程硯秋氏與籌備員某氏晤談、有關賑戲事之表示如次：「余（程氏自稱）頃有友人由漢口到平、據談湖北水災、較二十年超過數倍、除死亡不計外、竟有七八十萬人、露宿風餐、嗷嗷待哺、回思二十年之頃、尚有人大呼『三元錢救一條命』之口號、當時社會亦呈興奮氣象、今則大家各自爲謀、昨讀大公報見有『中國今日、若不團結自救、則中國人三字、將列入亡國民族、若竟坐視同胞之淹死餓斃、不加援手、謂其能抽象愛國、吾不之信』等語、余實刺激萬分、余年來迭至漢皋、見晴川風景、聽黃鶴笛聲、對於當地發生無限愛慕、而貴（湖北）同鄉對余個人情感之厚、余實無以言酬、今罹斯刦、不勝惆悵、故擬加入賑災會遊藝部諸大君子之後、勉效棉薄、寬襄義舉云云。（何卓然）

陸素娟表演「俊襲人」
◎姜妙香飾寶玉勝任愉快◎

（北平通訊）月之十七晚陸素娟演「俊襲人」、成績卓然、素娟自飾襲人、作古美人裝、儀態萬千、唱工純是中聲、咬字諫音、如精金美玉、一洗坤伶飄浮之病、慢板西皮二六南梆子等、或以高爽見長、或以宛轉取勝、於乃師新腔皆能摹擬逼肖、閉目味之、宛然坐綴玉軒中、聽主人謳管絃也、李義山所謂、「雛鳳清於老鳳聲」、可爲移贈、作工處處靈活、一顰一笑、皆出天眞、薄怒佯嗔、盡成妙諦、將襲人之柔情密意、體貼到家、故不假雕琢、而自然安雅閒逸、傳神阿堵、其深刻老練、非眞於紅學（紅樓夢）三折肱者不能、實亦素娟藝術天才、大有過人也、姜妙香飾寶玉、世所稱絕、身分之佳、無出其右、是晚爲素娟配演、生色良多、可謂二難並矣、然亦唯素娟妙香演來、始能勝任愉快也。今晚素娟復在中和演其崑腔傑作販馬計、梅龍鎮二劇、一串李桂枝、一飾鳳姐、異曲同工、各臻妙境、嗜曲者幸勿交臂失之也、聞不久仍有佳劇出演云（卓然）

劉韻秋出演長沙後
◎生涯鼎盛每夕特演雙齣◎　湘雲

（長沙通訊）劉韻秋自返長沙後、即重露色相、藝亦孟晉、作演春香鬧學九曲橋雙齣頭、極端討好、聞本月起該伶三日戲碼、均爲雙齣、十七日貴妃醉酒、販馬計、十八日坐樓殺媳、活捉三郎、十九日女起解、連環計、眞好戲也、（又訊）東長街南京萬國露天平劇院連日由劉韻秋、劉榮昇表演生平傑作佳劇、每晚觀衆擁擠、坐無虛隙、該院經理梁月波李伯元特購國產蚊煙香、於日昨起、隨劵附送、不另取資、藉酬主顧云。

芙蓉草將演反串戲
◎演來較正工老生殊無多讓◎　弱水

（平訊）芙蓉草藝員、青衣兼花衫、久爲顧曲者所欣賞、不必作者再行贅述、余今欲一言者乃芙伶之反串戲、如開山府之鄒應龍、定軍山之黃忠、一文一武、演來俱能洽合身分、無絲毫巾幗氣、功夫有獨到處、較之一般正工老生、何嘗多讓、其武功尤能著稱於菊國、演武丑之走矮子武技、實爲難得人才、惜其近年來不常反串、亦一憾事、聞不久即將反串登台云。

尚小雲秋後將返青島
◎因北平一隅無營業可言◎　弱水

頃據北平來函述及：名伶尚小雲、此次在北平華樂演『漢明妃』、兩塲票已全部售罄、其『龍女牧羊』新劇、已先行排就、即在華樂演唱、青島方面、有人來約、尚秋後即赴青島演劇、據預測、秋後恐在平之三大名旦、咸將相率離去、實因此間（指北平）無營業之可言、非另覓出路不可也。是亦不景氣之表現也。

潘艷梅演全本玉堂春
◎自飾全部蘇三唱做極爲繁重◎　卓然

（平訊）新玉堂春爲最時髦之劇、正工青衣應工戲也、坤票潘艷梅近獲得此劇秘本、自嫖院定情、廟會贈銀起直至起解會審監會裝瘋團圓止、艷梅飾全部蘇三、唱做極繁、嗓音一點不牽強、表情一絲不拘泥、近聞艷梅有於新秋南返之訊、故經友人特煩本星期晚在哈爾飛演唱此劇、同台並有孫久蘭全本捉放曹、自過關公堂直至宿店、菊痴首次公演戰霸州、實爲空前特別之佳劇云。

雪艷琴由扶桑負笈歸國後
◎在北平深居簡出閉門謝客◎　道人

曾誌本報而久已蜚聲菊國之名坤伶雪艷琴、自下台以後、即隨溥洸赴東北、旋即東渡扶桑、負笈日本大學藝術部創作科、今夏始由日返國、抵平後閉門謝客、深居簡出、曾一度傳雪有重作馮婦、再登紅氍毹之說、茲聞雪日來在寓中、惟習字、以消永晝、家人及親友、多以六姑娘或黃小姐稱之、適値星期日、雪於上午八時餘、獨乘包車、赴崇外木廠胡同戲曲學校、探望其弟、雪姊妹數人、除其長兄肄業於東四十一條美術專門學校外、尚有一弱弟、在該校習戲、雪遂趁星期日之暇、往探視、直至十時餘、方返寓所、與雪晤面者、見其着東洋裝束、容光愈見煥發、見人輒作九十度鞠躬、尤爲謙虛、有時操日語、甚爲流利、據謂本人今夏已卒業日大、謝絕歌舞、已達二年、一時殊無登台之意、恐久不歌唱、嗓音失潤耳、惟擬秋涼後應親友中貧乏者之請、演搭棹戲一二日云。屆時如得實現、再當專函報告於讀者也。

佳訊
蘭

漢劇名伶名票已由傅心一、陳潤川等領導、不日來滬表演賑濟鄂省水災佳劇。

第十四期航空公路建設獎券
九月六日開獎
獎額多　得獎易
國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

坤伶大賽艷
剪此報附郵票三十六分寄北平西城西四翠花街樓生民書報社當即奉上中國各省名坤伶戲裝便裝照片計三百餘張均係精美絕倫三百餘人集萃一冊可謂空前之物因宣揚藝術非圖利者外埠票只限一月郵寄加郵費一分五分

老德記汽水　解渴滋潤

現代婦科專劑
壽一九一四
內服新藥　外用藥膏
藥效靈驗　功同注射
上海中法大藥房總發行

老德記汽水　清潔衛生

著名香煙　聯珠牌
請吸聯珠有味

老德記汽水　牌子最老

老德記汽水　人人愛飲

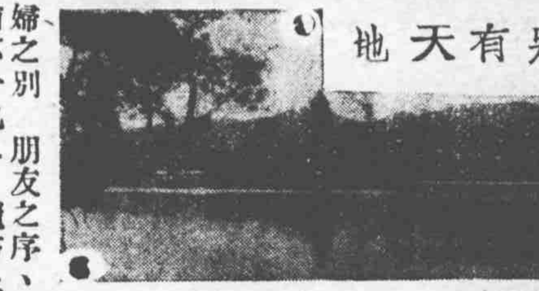
孫絳才父子醫院
爲上海最高尚之花柳病院　電療設備六七種應有盡有
專治　梅毒　血淋　白濁　白帶　下疳　肺癆　痔瘡
門診八角　上午八時至下午七時止　星期照常
院址　上海法租界霞飛路轉角六十四號
附告　聘有女醫師診治一切女病

今日出版
標準秘本　北漢王
封面剪紙精印有名人題字　全劇精美石印劇本

興華製麵公司
雞蛋麵
滋養豐富　夏令最適宜　常食最爲相宜
每盒六角　二角
冠生園總支店有售

惠羅一治癬聖藥（皮膚病的救星）
專治
乾癬　濕癬　風癬　疥癬　陰癬
腳癬　髮癬　牛皮　魚鱗　蛇皮
金錢　荷葉　紅雲　紅書　一切
頑癬　以及　疥瘡　癩痢　皮膚
起粒　燥癢　搔後　立見　奇效
總批發處　上海華華廣告公司經銷　地址白克路五百三十五號
漢口惠羅大藥房總發行

別有天地



談儒
（王蘭）

「儒」並無宗教的意味、古語說「通「天、地、人」三者、謂之儒」、鄭氏三禮目錄上說「儒之言「優」也「柔」也、能安人能服人」。又說「儒者、「濡」也、以先王之道、能濡其身」又說「儒、鄉里教以道義者」、韓詩外傳裏說「儒者、儒也、不易之術也、千舉萬變、其道不窮、六經是也、若夫君臣之義、父子之親、夫婦之別、朋友之序、此儒者之所謹守、日切磋而不舍也」。隨書上說「儒者所以助人君明教化者也」周朝起初、各國全有助理教化的人員、稱之爲「儒」、可知「儒」不過盡人倫、明教化、處於指導的地位、盡當前應盡的人事、不談死後鬼神的玄理、所說的「天」也不是「天神」、所談的「地」也不是「地祇」並不含着宗教的色彩。這便是「儒」的大道理。

聯語雜摭
安茳

一：陳治八歲時、父與同行、見兩舟一遲一速、因出對云：「兩艇並行、櫓速不如帆快」、（按隱魯肅、樊噲兩古人）治對云：「八音齊奏、笛清難比簫和。」（隱狄青蕭何兩古人、）

二：米元章與佛印僧同觀雪梅、米云：「雪裏白梅、雪映白梅梅映雪。」佛印云：「風中綠竹、風翻綠竹竹翻風。」

三：唐六如與張靈日事飲酒、唐云：「賈島醉來非假倒」、張云、「劉伶飯盡不留零。」（按煞尾俱用同音字相應對者）

又一日、六如與陳白揚同至道院、唐云：「道童鍋內煎茶、不知罐煮」、陳云：「和尚罈頭灑酒、必是私沽」（按「罐煮」與「觀主」同音「私沽」與「師姑」同音。

四：祝枝山與沈石田飲於月下、祝云：「月半月圓、世上皆稱月半」、沈云：「日中日昃、人間盡道日中。」一日、二人同游、見師姑收稻自挑、祝云：「師姑田裡擔禾上」（隱「和尚」二字）沈云：「美女堂前抱繡裁」（隱「秀才」二字）

五：王蘇幼敏慧、客出對云、「天上星、地下薪、人中心、字義各別」、王云：「雲間雁、簷前燕、籬湯鷄、物類相同。」

咄咄逼人
（香）

晉桓溫與殷浩顧愷之等語次、因共作了語、顧愷之曰：「火燒平原無遺燎。」桓曰：「白布纏棺豎旒旐。」殷曰：「投魚深淵放飛鳥。」次復作危語、桓曰：「矛頭淅米劍頭炊。」殷曰：「百歲老翁攀枯枝。」顧曰：「井上轆轤臥嬰兒。」有參軍在座、云：「盲人騎瞎馬、夜半臨深池。」殷笑曰：「咄咄逼人。」蓋本人目眇也。

人造絲改製玻璃
（香草）

古代羅馬國的奈羅皇帝宮中、曾有一種打不碎的玻璃器皿、後人珍之、而其製法則失傳已久、無從考證、這樣神秘之謎、却被現代的科學所擊破了、本年六月、德國化學家勃拉託林博士、用人造絲的殘缺廢料、如衣角破襪等類、重行化鍊、能變成透明體、如玻璃一般的物質、於是製成各種杯盤器、透明潔淨、與水晶玻璃完全相同、且絕無破裂之虞、並置於火中燒之、亦只熔化、而並不焚燬、此則又比電木妙多矣、且能廢物利用、竟可以把一雙破襪、使其搖身一變、就得以供在榮桌上高舉以敬客了。

海外兩大珍聞
（香草）

最近蘇俄正在着手製造一個水上戲院、該院之全部在一條三艙的大汽船中、後兩艙是一個很完善而設備充足的演奏廳、廳內可容觀衆三百餘人、此外又有圖書館一間、將來此戲院建造竣後、即擬巡遊于伏爾加河兩岸各集體農場之間、以備民衆娛樂之用。據云該戲院模型是由伏爾加河自主共和國國立藝術場之藝術家（繆勒氏）設計、今已製成、眞的戲院現已在建造中、前途告成後、亦現代世界上奇觀之一也。

美國麻撒諸色斯州、在五年前有一位名叫勞白者、創設一所找尋職業的學校、招收失業或未受業的人來加以訓練、課程是找尋職業、保持職業、如何做事、由少至入學、即開始找尋職業、若至畢業後一年仍未找得者即退回學費、據云五年來畢業之一百多人皆有事做、因此近來學生大增云、此種學校眞所謂職業學校矣。在現代中國殊有仿效之必要云。

廣爲宣傳功德無量
（風流道人）

常熟余余先生（有人說是堯坤先生）最近曾說：女人怕夏天、蓋夏衣薄、倘在天癸時節、於不知不覺中、如益利汽水之滴滴蒸溜而來、在屋中猶可、如在大庭廣衆之間、或坐人力車、旁人已覩而已不覺、殊礙雅觀、黑衣猶可、如白衣裳、則染了一塊紅色、更覺難看、故女人値此時期、恆着黑衣袴、蓋亦謹防赤化之一道也。某日報唐某先生、稱倡女林小雲老八爲標準美人、而我逐日値此標準美人於晚間一時後、與有榮焉。（林在大世界清唱、時間在深夜一時）日前、林衣一黑香雲紗短袖旗袍、見我薙一光頭、而以纖手頻撫我首、我曰：齷裏齷齪的手、不要在老爺頭上摸發摸發、林曰：我手比汝爲清潔、我曰今天你着黑旗袍、手之清潔與否、殊屬懸案也。此外女人長統絲襪幸勿拋棄、中買綿紙可當月經帶用、較自做粗布者爲佳、廢物利用一舉兩得、廣爲宣傳功德無量矣。

無題
集定厂句

天風鸞鶴怨三生、交與鴛鴦愬不平、翻是桃花心不死、雲團月擁見卿卿。

慚媿飄零未有期、懸壓撒手別卿時、百年心事歸平澹、畫課男兒夜女兒。

此生一跌莫全非、肯罵無情燕子飛、憐我平生無好計、汗巾鈔袋枕頭衣。

浩蕩離愁白日斜、畫梁燕子已無家、敢參黃面瞿曇句、救得人間薄命花。

六：某姓宴客、有二人對局、拈棋不下、慘淡經營、一呆若木雞、渾忘酬酢、一翁在傍、心殊不耐、因出對諷之曰：「手不能閒、高士何其自苦。」弈者聞之、答曰：「心有所用、聖人許以猶賢。」翁慍曰：「費爾心機、只恐滿盤都是錯、」弈者對曰：「行吾手段、全憑一着自能生、」翁厲聲曰：「廢寢忘餐、死後定成棋鬼。」弈者對曰：「出奇制勝、生前已是弈仙。」翁大怒、掩鼻言曰：「座客欲逃、糞桶水莫名其臭」、一弈者揚揚自得、手指棋盤而言曰「前人有譜、桃花泉愈覺其香。」翁怒不可遏、攘臂而前力掀棋局、黑白子落地有聲、因嚷曰：「打破戰場、不管汝雌雄勝負、」弈者心平氣和、不與翁較、徐拾地下散子、貯於兩奩中、且對曰：「收還殘子、須知我黑白分明。」翁憤無可洩、揚長而去。

蝴蝶
（翁）

某君嗜電影、一日午後第一時、授動物學時、正值其睡酣時、教授喚醒問曰、「胡蝶由那裏來的、」君方醒、不知所對、乍聞「胡蝶」二字、然答曰：「胡蝶是電影明星、演過姊妹花。」聽者哄堂。

新放足歌
（鳳尾）續昨

爲娘爲何不心疼、母也如兒同是女、難道不知苦情。姐姐妹妹同猛醒、莫要纏足受苦刑、哥哥弟弟同猛醒、娶妻纏足不光榮、大娘嬸嬸同猛醒、侍兒侍女婆公平、社會男女同猛醒、要娶小脚理不通、智識份子同猛醒、快救弱女火坑、男女老幼同猛醒、促進天足第一功。

隨筆
道人

北平新街口南街路某家、門貼一聯云：「天生萬物供人用」、「父積千金任子揮」、此聯不知係何人所爲、上句係陪襯、無論矣、下句若爲其父自作則不失爲豪、若爲旁人所書、則不平之意也。

張之洞隣友某、性嗜鴉片、在其祠堂內開燈、張氏戲書一聯以諷之、「與祖宗呼吸相通、是書香一脈。嘆子孫詩書未讀、也知燈火三更」。區區十六字、盡譏諷之能事矣。

相傳張之洞氏題岳陽樓聯云、「呂道人甚無味、八百里洞庭、過去、飛過來、一個神仙誰在眼」、「范先生殊多事、數十年寒暑、偶爲將、偶爲相、萬般憂樂空關心」。

黃金大戲院
欲謀舒適　地址法租界八仙橋　電話八五〇六八號　請先定座
今日夜戲
楊壽山　袁小樓　賈家樓
劉文魁　古城會
富雲霞　麻姑獻壽
金少山　麒麟童　華慧麟　王富芳　⑤全體武行⑤　全部潯陽樓

中央大戲院
三班聯合大會串轟動戲　已於昨晚開演
著名華北名票　時裝青衣花旦
鈺靈芝　賽靈芝　白玉霜　愛蓮君　鮮靈芝
（日戲）因果美報　花園會
（夜戲）高成借嬶　雙吊孝　指花爲媒
地址大馬路中央大戲院　電話九〇七八二

康大舞臺記
地址二馬路英華街
電話九二〇一〇　九〇二〇〇
今夜夜戲
二本西遊記
欲謀舒適　請先定座
（正廳）一角　二角　三角　六角
（三樓）（二樓）二角　四角　八角